



CONCURSO LATINOAMERICANO DE FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL

# *Los Trabajos y los Días*

MUJERES TRABAJADORAS LATINOAMERICANAS



Concurso Latinoamericano de Fotografía Documental “Los Trabajos y los Días”

Mujeres Trabajadoras Latinoamericanas - Retrospectiva

©ESCUELA NACIONAL SINDICAL

Calle 51 N° 55-84 Tel: 513 31 00

E-mail: concurso@ens.org.co

www.ens.org.co

Medellín-Colombia

2019

Director General

Éric Alberto Orguloso Martínez

Director Académico

Alejandro Parra

Profesional de Comunicaciones

Mayra Restrepo Sabaleta

Director Concurso Latinoamericano de Fotografía Documental

Jairo Ruiz Sanabria

Asistente General, diseño y diagramación

Luz Ángela Toro Zapata

Fondo Editorial

Raúl Humberto París Ángel

Fotografía portada

Wilfredo Limachi, Bolivia, 2016

ISBN: 978-958-8207-79-7

**Proyecto ganador de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura 2019.**

**Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín**

Para esta publicación la ENS recibe el apoyo de



## CONTENIDO

Presentación	4
Las mujeres, los trabajos y los días	5
Agradecimientos	6
Mujeres artesanas	7
Mujeres artistas	14
Trabajo femenino no tradicional	19
Mujeres migrantes	31
Mujeres, trabajo y conflicto	35
Saberes populares	42
Trabajadoras rurales	47
Maternidad y trabajo	61
Trabajo de mujeres y discapacidad	67
Trabajadoras informales	71
Mujeres en oficios diversos	81
Mujeres en la industria	84
Mujeres profesionales	92
Mujeres y trabajos del cuidado	100
Lista de Fotógrafos	110

## PRESENTACIÓN

### SE ACABARON LOS TIEMPOS MANSOS

Como Director fundador de este concurso he visto pasar a lo largo de 25 años un caudal de imágenes que muestran grandes transformaciones en el mundo del trabajo, especialmente en lo que a las mujeres se refiere.

Nuestro espectro de atención es amplio, si tenemos en cuenta que el concurso convoca a documentar la situación laboral de las mujeres en América Latina y el Caribe, una población que hoy representa 117 millones de trabajadoras que han llegado al mercado laboral buscando mejorar su posición.

Si al principio recibíamos imágenes que mostraban sólo a las mujeres desempeñando oficios tradicionales, hoy llegan fotografías que las muestran vinculadas a oficios tecnológicos y profesionales. No podía ser para menos, si tenemos en cuenta que la participación femenina se ha incrementado en los claustros universitarios. Lo lamentable es que tal avance no se refleja en la eliminación de la brecha salarial con respecto a la población trabajadora masculina, pues en Latinoamérica, según estadísticas de la OIT, a las mujeres les siguen pagando un 15 % menos que a los hombres por realizar el mismo trabajo.

Esa irrupción de las mujeres en el medio laboral, la podemos apreciar también en su participación en la actividad fotográfica. Mientras que en los primeros 10 años de nuestro concurso la participación de las mujeres no era muy amplia, esta fue ascendiendo y para 2019 las estadísticas de participación registraron 678 fotografías

inscritas (46,9 del total de los concursantes), lo cual muestra un crecimiento impresionante.

Otro cambio importante es que por fin el mosaico étnico y geográfico de Latinoamérica se está completando. Dejamos de ver un continente centrado en las ciudades, antiguo paradigma de vida y civilización, para abrirnos a las diferentes etnias y regiones, que emergen reclamando su lugar en el territorio, en el mundo laboral, social y político. Y dentro de las demandas de esos grupos emergentes vienen las mujeres, cargadas de motivos, defendiendo sus demandas de equidad.

Por eso hemos elegido para la portada de este libro la foto de Valentina Mamani trasteándose el volcán, una imagen que nos parece representativa del nuevo papel de las mujeres en Latinoamérica: ellas tienen tanta fuerza, que son capaces de cargar con el continente.

Jairo Ruiz Sanabria  
Director Concurso Latinoamericano de Fotografía  
Documental Los Trabajos y los Días

Curador de la Retrospectiva de Mujeres  
Trabajadoras Latinoamericanas

## LAS MUJERES, LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS

Enfocar la mirada en el trabajo de las mujeres es poner el ojo sobre una realidad de múltiples caras, invisibles y estereotipadas, ya mandados a recoger, sobre el llamado “sexo débil”, “mantenidas” o que “no trabajan”.

Focalizadas en sus pieles, sus gestos, sus cuerpos, en espacios de producción económica y reproducción social de la especie, estas fotografías nos develan la magnitud de las injusticias de género y la persistencia de prácticas culturales sexistas que todavía se niegan a aceptar que las mujeres producen, cuidan, crean, re-crean y aportan al desarrollo de la sociedad, tanto como sus congéneres varones. Según el Dane (organismo oficial encargado de las estadísticas en Colombia), el trabajo de cuidado y el trabajo doméstico no remunerados, realizados en un 97% por mujeres, aportan el 20% al PIB, de lejos un porcentaje mayor que cualquier otro sector económico. Por ello incluimos en esta muestra imágenes de lo que hoy en día se conoce como Economía del Cuidado -trabajos de cuidado remunerados y trabajos domésticos no remunerados-, asignados históricamente a las mujeres.

A la par, la muestra también evidencia los cambios que han venido protagonizando las mujeres, al realizar oficios tradicionalmente hechos por hombres, lo cual hace visible la doble jornada laboral. Es más, es evidente en las fotografías sobre mujeres rurales y trabajadoras informales la simultaneidad del trabajo productivo y reproductivo.

La división sexual del trabajo, eje estructurante de las desigualdades de género vividas por las mujeres en el ámbito privado y público, está presente en esta muestra fotográfica. Al categorizarla se hace visible lo invisible y se explicita como la vinculación de las mujeres al mercado laboral las llevó a asumir también el rol de proveedoras económicas de las familias.

Corresponde ahora a los hombres vincularse al ámbito privado y asumir también las responsabilidades del trabajo doméstico y el trabajo de cuidado, más allá de la voluntariedad ocasional. La reproducción social de la especie es, al fin y al cabo, responsabilidad de ambos. La revolución social protagonizada por las mujeres al romper las puertas del espacio privado para ocupar el espacio público, requiere de esa otra cara de la moneda. Cuando ello ocurra, las injusticias de género en el mundo del trabajo y en otros ámbitos de la vida humana, serán historia patria.

Esperamos que más allá de una publicación, este texto fotográfico sea un aporte a la mejor comprensión de las demandas de redistribución económica, reconocimiento cultural y representación política por parte de las mujeres.

Rocío Pineda-García  
Presidenta Consejo Directivo ENS

## AGRADECIMIENTOS

La Escuela Nacional Sindical quiere hacer un reconocimiento especial a las personas e instituciones que colaboraron en para la realización de este libro que celebra 25 años del Concurso Latinoamericano de Fotografía Documental “Los Trabajos y los Días”

Alejandro López	María Cecilia Castaño
Ana Teresa Vélez	Mauricio Mosquera
Andrea Londoño	Mayra Restrepo Sabaleta
Andrés Felipe Osorio	Mónica Tamayo
Beatriz Múnica Barbosa	Norberto Ríos Navarro
David Escobar Arango	Oswaldo León Gómez
Diana Marcela Atehortúa	Paola Andrea Torres
Diego Arango Bustamante	Paula Atheortúa
Eliza Mejía Vélez	Patricia Valencia Estrada
Elizabeth Jimenez	Raúl Humberto París Ángel
Éric Alberto Orguloso	Ricardo Aricapa
Erika López	Rocío Pineda
Ferney Darío Jaramillo	Santiago Ruiz Idárraga
Germán Sierra	Fescol
Gloria Arango	FNV - Federación de Sindicatos Holandeses
Gloria García	CONFIAR - Cooperativa Financiera
Guillermo Correa Montoya	Fundación Confiar
Humberto Cano Penagos	Comfama
Juan Bernardo Rosado Duque	Unión de Trabajadoras Afrocolombianas del Servicio Doméstico (UTRASD)
Juan Carlos Giraldo	Secretaría de Cultura Ciudadana - Alcaldía de Medellín
Juan Felipe Arroyave	Ministerio de Cultura de Colombia
Liliana Correa	
Lina Duque	
Luz Ángela Toro Zapata	

## MUJERES ARTESANAS



*Catarina Guato*

*Fabio Mateus Coelho Pellegrini Freitas*  
Brasil - 2013

Catarina es una indígena de la etnia Guató, considerada semiextinta, que vive en las márgenes del río Paraguay, en la frontera de Brasil con Bolivia. Ella recolecta y procesa la fibra del aguapé, con la que teje sombreros, bolsas y alfombras.



**Tejedora de redes de pescar**

César José Herrera Gutiérrez  
República Dominicana - 2011

En la comunidad de pescadores de Salinas de Baní, República Dominicana, Teresa realiza su oficio de reparadora de redes. Sus manos y cara arrugadas por el sol marcan los años en ese oficio.



**Redeira**

Vinícius Amaral da Costa  
Brasil - 2012

En la Colonia de Pescadores Z3, situada en el extremo sur de Brasil, las mujeres reciclan viejas redes de pesca que se convierten en materia prima para producir ropas, bolsos y artesanías.



**Guardianas de la tradición**

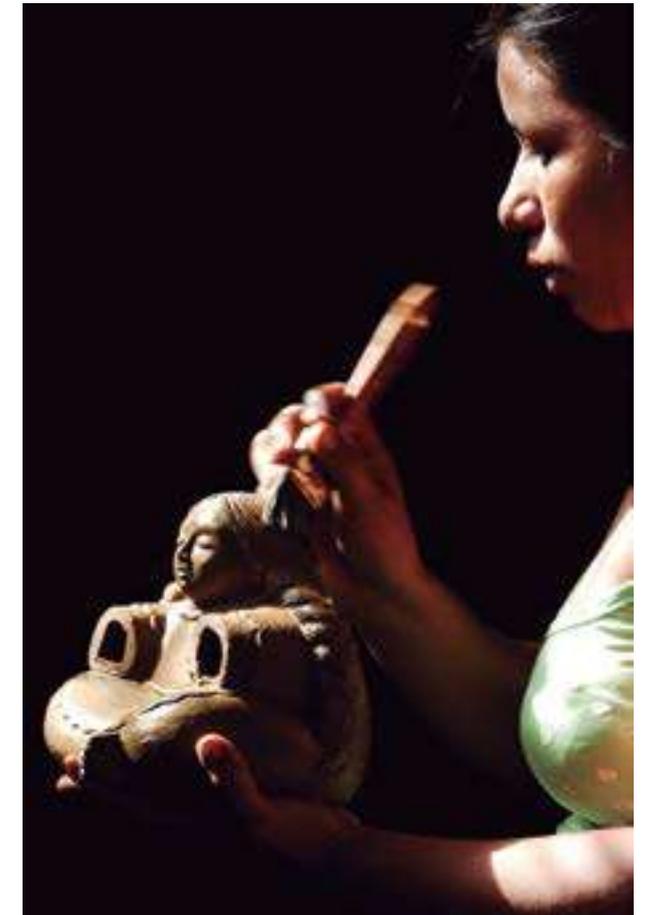
Jorge Eliécer Orozco Galvis  
Colombia - 2015

En el resguardo indígena de Puerto Pizarro, a orillas del río San Juan, las mujeres preservan las costumbres de los Wounaan Nonam tejiendo con palma de werregue decenas de cestos, platos, jarrones y collares.

**La princesa de barro**

Juan Carlos Quintero  
El Salvador - 2007

Ilobasco es famoso en El Salvador por la elaboración de figuras de barro. Allí conocí a esta artesana en un taller mientras le daba forma a una figura; la luz entraba al recinto a través de una pequeña ventana. La delicadeza de su mano me hizo notar el cariño que le tiene a su trabajo.

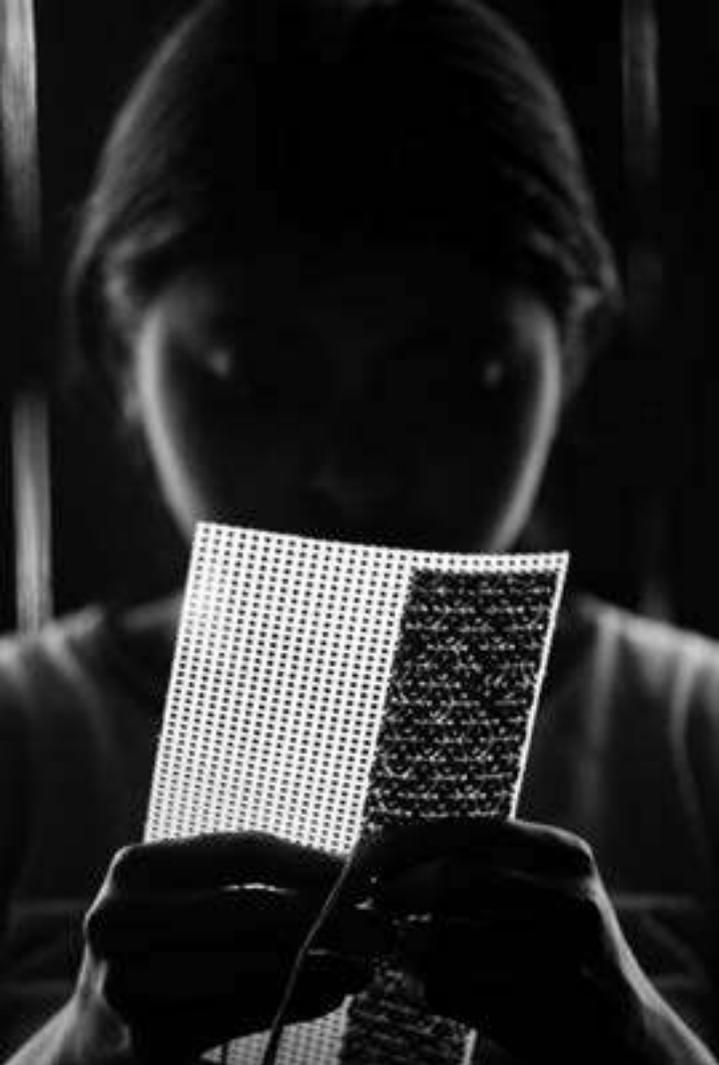


**Paula y el barro**

Vilma Truncellito Fernández  
Argentina - 2006

Esta fotografía fue tomada en el taller de Paula Cousiño, una ceramista de la ciudad de Buenos Aires. Ella es docente en la Escuela Nacional de Cerámica.





**Artesana**

Óscar Enrique Navarrete Aguilar  
Nicaragua - 2007

Managua, Nicaragua. Cinthya es sorda de nacimiento y junto a su amiga Claudia, que padece el mismo mal, trabajan artesanalmente desde hace dos años en la elaboración de carteras, manteles, retrateras y adornos para el hogar.



**La costurera del carnaval**

Elizabeth Mejía Vélez  
Colombia - 2004

Ligia Moreno ejerce su oficio de costurera y diseñadora en el municipio de Riosucio-Caldas (Colombia). Ha confeccionado disfraces y trajes para diferentes cuadrillas del carnaval y para el grupo folklórico Danzas del Ingrumá.



**Madreawana**

Víctor Neper Contreras Bardales  
Perú - 2015

Inkawasi, Lambayeque, Perú. Andrea es una mujer textilera de La Sierra, en mi comunidad. Su trabajo es sumamente complejo y estéticamente hermoso. Ella recolecta hojas de árboles durante un año para teñir la lana.



**Fruto de la toquilla**

Manuel Fabricio Aviles  
Ecuador - 2007

En la población del Aromo en Manabi, en el litoral de Ecuador, se realiza la recolección de la paja toquilla y la elaboración de sombreros. Es un trabajo donde las artesanas pasan hasta ocho horas diarias tejiendo en la misma posición.



### *Lauderas queretanas*

*Benjamín Camacho Vega*  
México - 2007

En Querétaro, México, hay una gran tradición de lutería, especializada en la construcción y reparación de instrumentos de cuerda.



### *Agricultura familiar*

*Leo Lara*  
Brasil - 2019

En la región rural de Serra do Cipó, investigadores de la Universidad Federal de Minas Gerais apoyan e instruyen a pequeñas comunidades en la promoción, producción y venta de sus productos, para alimentar a sus familias y para proveer el almuerzo escolar.



### *Tejedora*

*Marta Alicia Díaz Deagustini*  
Argentina - 2007

Tejedora de telar, artesanía muy importante en la zona del Delta, Ciudad de Tigre, Provincia de Buenos Aires. Trabajan por cuenta propia y venden sus productos en ferias artesanales de la zona.

### *Costurera*

*Mario Javier Ferrer Gentile*  
Argentina  
Obra Ganadora Categoría  
Mujeres Trabajadoras 2013

Daiana trabaja como secretaria en un comercio en Argentina. Debido a los bajos sueldos tiene un pequeño emprendimiento como costurera, oficio que realiza en su tiempo libre para mejorar sus ingresos.



### *Tejedora Mapuche*

*Pablo Raúl Oliveri Vert*  
Argentina  
Obra Ganadora Categoría  
Mujeres Trabajadoras 2007

En las provincias de Neuquén y Río Negro, en Argentina, viven numerosas comunidades de indígenas Mapuche. Ellas han consolidado fuertes organizaciones de base y han conformado cooperativas de distinto tipo. La mujer de la foto hace parte de una cooperativa de artesanos.



### *En la vida de coser*

*Walcyr Mattoso*  
Brasil - 2012

Vitoria Tres Coronas, es una pequeña ciudad de Río Grande do Sul, Brasil. Ella es costurera desde hace más de 65 años; con su máquina de coser y su incansable labor, logró criar a sus cuatro hijos y construir su casita.



## MUJERES ARTISTAS

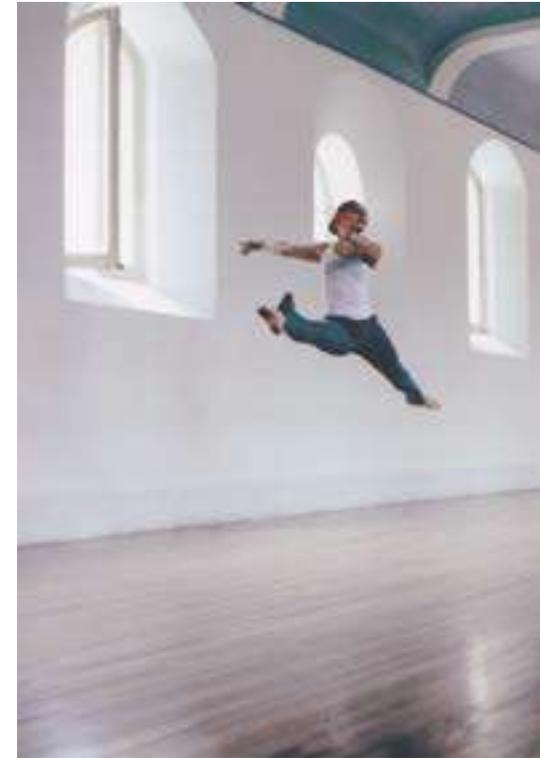


### *En puntas*

Ana Castañeda  
Perú - 2012

Serie de retratos a bailarinas de ballet. El trabajo de bailarina requiere mucho sacrificio y disciplina. Tienen que mantener un buen estado físico, además de tener una rutina de entrenamiento de muchas horas al día.

*Actriz y bailarina*  
Abdú Eljaiek  
Colombia - 2005



*La pianista en el teclado*  
Camilo Coba Riofrío  
Ecuador - 2008

Cecilia Riofrío: 70 años, viuda, ha dedicado su vida a la música, trabaja dando clases de música y de piano, y organiza coros para ocasiones especiales. En esta foto se encuentra escuchando el sermón de una misa de matrimonio, a la cual asistió para dirigir el coro matrimonial y tocar el órgano.





*Mujeres trabajadoras en la historia de la fotografía*  
 Lina María Duque y Liliana Patricia Correa  
 Colombia - 2003  
 En esta propuesta las autoras retoman varias imágenes icónicas de la historia de la fotografía y superponen sus rostros sobre los de las protagonistas, en un ejercicio de reapropiación que busca llamar la atención sobre la actualidad de las situaciones fotografiadas.



*Artistas callejeros*  
 Raul E. Schivazappa Lentini  
 Argentina - 2007

La gran desocupación que siguió a la crisis económica vivida en Argentina desde 2001 obligó a muchas personas a encontrar formas alternativas de ganarse el pan. Las calles comenzaron a poblarse de mimos, malabaristas y estatuas humanas.



*Cansada*  
 Ariel Edgardo González  
 Argentina - 2008

Trabajo de estatua viviente en la calle, un trabajo duro de todo el día y de mucha profesionalidad, estética y artística.





**Rockeras**

Marco Aurelio Campos Ramón  
Colombia - 2009

En Medellín se creó un grupo de rock conformado exclusivamente por mujeres, que adoptaron el nombre bíblico de Lilith, por sus resonancias alternativas.



# TRABAJO FEMENINO NO TRADICIONAL



**Mujeres mineras**

Encarni Pindado González  
España - 2007

Las Palliris, como se denomina a las mujeres mineras bolivianas desde la época colonial, son mayoritariamente mujeres solas, con hijos, viudas, abandonadas o solteras, que se han visto obligadas a trabajar en las minas.



### *Oxitocina*

Nelson López  
Venezuela - 2016

Solexy Salaya, madre de dos niños, es una de las 19 mujeres que conducen los autobuses articulados por toda la zona norte del estado Anzoátegui en Venezuela. La proporción de conductoras es de una mujer por cada siete hombres.



### *Mujeres cooperativistas*

Alejandro Avila García  
Cuba - 2015

En Güira de Melena, Artemisa, Cuba, es común encontrar mujeres trabajando en el campo. Provenientes de las provincias orientales, dejan sus casas y su familia para incorporarse por primera vez en las labores agrícolas.

Muchas logran asociarse en cooperativas donde son valoradas por su trabajo.





### *Construyendo sueños*

Omar Lucas

Perú - 2011

En la periferia de la ciudad de Lima, un grupo de mujeres con edades entre los 18 y 50 años, trabajan como albañiles, oficio que aprendieron por necesidad.



### *Cambiando llanta*

Clemente Eugenio Acero

Bolivia - 2007

Ulalia, madre de cuatro hijos, es una de las familias que emigró del occidente tras la relocalización en las minas. Ella aparte de atender su hogar, debe ayudar a su esposo en la pequeña gomería.





*Chancadoras*

Celso Nicolás Roldán  
Perú - 2007

Esta serie muestra la dura labor de madres que trabajan moldeando bloques de piedra para urbanizar su comunidad. Son mujeres, madres, esposas y vecinas.



*Mujeres constructoras*

Sofía Bensadon  
Argentina - 2017

La construcción es uno de los trabajos más inestables y precarios de Bolivia. Hace 20 años, la mujer boliviana incursionó en el sector. Hoy las mujeres representan la tercera parte de la fuerza de trabajo.





*Salario*

Gerónimo Alberto Silva Lewis  
Argentina - 2010

La Salina de Maras en el Perú, data del tiempo de los Incas. Sus aguas saladas, que emergen del centro de la tierra, son guiadas por pequeños canales que llenan las terrazas. Las mujeres realizan una suerte de ritual rítmico para moler la sal con sus pies y así poder extraerla.



*Mujeres del carbón*

Orlando Barria Maichil  
República Dominicana - 2008  
Gonaïves, Haití. En el barrio Raboteaux, miles de personas, en su mayoría mujeres, venden y compran productos.



*Fabrica de tejas en Piñipampa*

Javier Pulido Ruiz  
España - 2014

En el pequeño pueblo peruano de Piñipampa toda la familia debe aportar su mano de obra para la elaboración de las tejas.





*Fría búsqueda*

*Pedro Farias Nardi*

República Dominicana - 2014

Las mujeres de Ounaminthe, Haití, compran hielo fabricado en Dajabón, República Dominicana, ya que Haití no lo produce por el problema de energía eléctrica. Lo compran para vender bebidas frías en sus negocios de comida o lo venden en carretillas por las calles de la ciudad.



*Arbitraje*

*Mauricio Alexander Cáceres García*

El Salvador - 2016

Miryam Patricia León Serpas, de 30 años, pita una final en el Estadio Cuscatlán de San Salvador. Aunque es graduada como ingeniera de sistemas no vive de su profesión. A pesar del machismo ella ha logrado incursionar en el arbitraje salvadoreño: es arbitro FIFA.



*Uma entre muitos*

*Fabio Procópio De Lima*

Brasil - 2018

Una mujer se destaca en medio de varios hombres, seleccionados para conformar fuerza policial en Ceará. Brasil.



### *Soldadoras*

*Hernando Javier Alvarado Gutiérrez*  
Colombia - 2012

Un grupo de mujeres de Barrancabermeja, la mayoría de ellas cabeza de hogar, se capacitan como soldadoras en un centro nacional de aprendizaje. Estas mujeres soportan la crudeza de este trabajo sin dejar de lado su feminidad, en un sector que se creía era exclusivamente para hombres.



### *Soldadora de ilusiones*

*Lina María Posada Vélez*  
Colombia - 2012

Margarita es madre cabeza de familia y se desempeña como soldadora de estructuras metálicas de una empresa localizada al sur del Valle de Aburrá en Antioquia, aunque su labor requiere de fuerza y resistencia, ella lo hace con la ilusión de sacar adelante a sus tres pequeños hijos.

## MUJERES MIGRANTES



### *Latinoamericanas en Madrid*

*Gary Manrique Robles*  
España - 2011

La boliviana Nelly Pérez trabaja limpiando los cristales de un conocido restaurante Madrileño; la Peruana Ángela María Masías tiene una residencia de ancianos, donde atiende a personas de la tercera edad; la colombiana Norma Cecilia Agudelo Agudelo, lleva veinte años en España y cuatro trabajando como taxista en la capital.

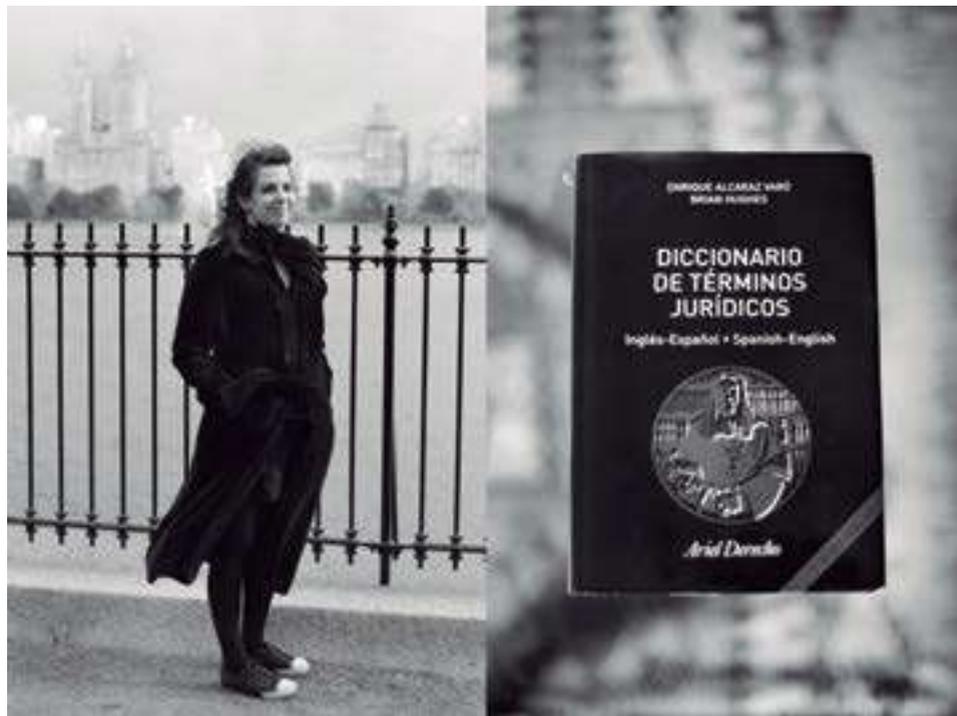




**Re-Ubicación**

Andrea Fernández Sánchez  
Colombia - 2014

Aunque los migrantes latinos son representados como la clase trabajadora más baja de la economía, no debemos olvidar que también hay otro segmento importante: trabajadoras altamente calificadas. Aquí ellas y los objetos que identifican su profesión.



**Frontera de los sentimientos**

Nathalia Sangucho  
Ecuador - 2016

Ella es Susy Pérez, peruana. Huyó de la guerra entre Perú y Ecuador y llegó a Quito solo con sus pinceles. Lleva cerca de 10 años trabajando en las gradas de una casa donde pinta cuadros que luego vende en las principales calles de la ciudad. Gracias a su gran esfuerzo, logró traer a su hija que es su motivación y su aliento diario.





## MUJERES, TRABAJO Y CONFLICTO



### *Aquí termina el sueño americano*

Michel Redondo

Francia

Obra Ganadora de la Categoría Mujeres Trabajadoras 2019

Para muchos migrantes en México su camino se detiene en las zonas fronterizas del país. Las mujeres son asignadas a trabajos que son claramente de naturaleza sexual: camareras y bailarinas en bares en zonas de tolerancia, que se convierten en una prisión para ellas.

### *Mujer piloto*

Jaime Otoniel Pérez Munevar

Colombia - 2016

La capitana María Alejandra Charry Guilombo es hoy la primera mujer piloto al mando del equipo UH-60 Black Hawk en la Fuerza Aérea Colombiana.



*Mujeres de verde olivo*

Enrique Uriel Ordoñez Guadarrama  
México - 2017

Dentro de las filas del Ejército mexicano las mujeres han demostrado tener las mismas destrezas que los hombres para ser Boinas Verdes. Ellas desempeñan su trabajo con pasión, gallardía y coraje.



*Los colores de la montaña*

Carlos Julio Martínez Tamara  
Colombia - 2017

En esta serie retraté a un grupo de guerrilleras del frente Franco Benavides de las FARC, en la vereda La Elvira, del municipio de Buenos Aires, en Cauca, Colombia, en enero de 2017. Ninguna plasmó la guerra en sus acrílicos; aquí pintaron lugares que sólo han visto en sus sueños.



*Desminando un país*

Juan Manuel Vargas Ramírez  
Colombia - 2018

Colombia es el segundo país en el mundo con más minas antipersonas. Jeyni Raiño trabaja como desminadora en el departamento del Meta, zona en la que se reportan más víctimas del conflicto armado.

*Al encuentro con los desaparecidos*

Natalia Botero Oliver  
Colombia - 2011

Omaira es una topóloga que trabaja con el grupo de N.N y desaparecidos de la Unidad de Búsqueda de Personas Desaparecidas de la Fiscalía General de la República (UBPD), en Colombia. Esta fotografía hace parte de un compendio sobre el rostro de los desaparecidos en Colombia. Fue tomada en La Granja, Ituango en el mes de julio de 2010.



*Susana, mujer antibombas*  
Yadin Xolalpa Lazaro  
México - 2018

Susana hace parte del escuadrón antiexplosivos CENTEX, en Chihuahua, México. Su trabajo es estar siempre alerta, pues no sabe cuándo será la próxima llamada para desactivar bombas o granadas de fragmentación, armas usadas por los carteles de la droga.



*Lucha por la tierra*  
Paulo Amorim Macedo  
Brasil - 2007

Lucha de los trabajadores del Movimiento Sin Tierra (MST) de Brasil en la Amazonia en el Estado del Para, donde la violencia contra los trabajadores es demasiada por parte de la policía y los hacendados. El movimiento lucha por una reforma agraria en la región.



## SABERES POPULARES

### *Dadoras de vida*

Alejandro Cock Peláez  
Colombia - 2008

En Archidona, Ecuador, la Asociación de Mujeres Parteras -Amupakin- recupera el saber ancestral de las mujeres sanadoras, buscando que de una generación a otra se transmitan los conocimientos en medicina natural.



### *Curanderas Tenek*

David Flórez Magón Guzmán  
México - 2010

Las curanderas Tenek, originarias de la Huasteca Potosina, Estado de San Luis Potosí, México, son las encargadas de curar enfermedades y padecimientos, así como de la brujería y el espanto.





*Plañideras y rezanderas*

Fabrizio Aragón Nájera  
Colombia - 2009

En el municipio de Galapa, departamento del Atlántico, Colombia, pervive este singular oficio de mujeres que alquilan sus servicios para llorar por los deudos ajenos.



## TRABAJADORAS RURALES



### Parteras Archidona

Alejandro Reinoso Morales  
Ecuador - 2009

En la Provincia del Napo, Canton Archidona, Ecuador, se encuentra la casa/hospital Amupakin, llamada también "Casa para la vida". Es el lugar donde las parteras ejercen su oficio.

### Warmi Jilaqata

David Martín Huamaní Bedoya  
Perú

Obra Ganadora de la Categoría Mujeres Trabajadoras 2016

Rita Suaña Coila es la primera mujer alcaldesa del centro poblado de Los Uros (Puno), quienes viven en islas flotantes en el lago Titicaca. Cada día recorre las islas y combina su labor de alcaldesa con su trabajo en el hogar. (Warmi jilaqata en dialecto Aymará, significa mujer autoridad).



*Mujeres de las alturas*

Guillermo Gutiérrez Carrascal  
Perú - 2018

En el pueblo de Sarhua, Ayacucho, ubicado en las alturas de los Andes peruanos, las mujeres realizan labores domésticas y conservan sus tradiciones. Las cosechas, la comida, los trajes, los tejidos y sus costumbres sobreviven gracias a lo remoto de este lugar.



*Mulher no sisal*

Marcelo Buainain  
Brasil - 2013

El sisal es una planta que produce una fibra natural utilizada en la fabricación de esteras, sombreros, bolsos, etc. La selección de las fibras es realizada por mujeres en condiciones que propician las enfermedades pulmonares.



*Mujeres andinas de la cosecha del maíz*

Jay Koppelman  
Estados Unidos - 2014

Muy alto, en las montañas andinas de Perú, existe un lugar lejos de los ojos y la curiosidad del extranjero. En este lugar, una vez por año, las mujeres del pueblo se juntan para cosechar y organizar el maíz.





### *Cacaotera*

*Daniel Ricardo López Gutiérrez*  
Colombia

Obra Ganadora de la  
Categoría Trabajo Rural 2018

Rosalía es una campesina de 76 años de edad que vive en la vereda de Rionegro, Santander. Trabaja en el cultivo del cacao y cosecha en promedio 100 kilos mensuales, durante la temporada, llegando a ganar cerca de 500.000 pesos colombianos.

### *A busca pelo fogo*

*Luis Fernando Mazza*

Brasil - 2011

En la región de Bahía, Brasil, la vida es muy difícil. Entre las incontables tareas reservadas a la mujer, la búsqueda de leña tal vez sea la más ardua. Cargan por muchos kilómetros, con maestría, un fardo de leña sobre la cabeza.



### *Mujeres que secan cacao al sol*

*Miguel Antonio García Moya*

Venezuela - 2015

En el pequeño pueblo de Chuao, Venezuela, las mujeres procesan el cacao. Su trabajo consiste en extender las semillas para que se sequen con el sol, así como barrer, separar y almacenar los granos.



### *A marisqueira*

*Pablo Alfredo de Luca*

Brasil - 2013

Durante la madrugada, en los arroyos que desembocan en la laguna Manguaba, en Marechal Deodoro, Alagoas, Brasil, es común ver a las marisqueiras tamizar el agua con sus redes de malla fina para capturar peces pequeños y camarones.





*Cholitas escaladoras*

Luis Bernardo Cano  
Colombia - 2019

Las cholitas escaladoras son un grupo de mujeres Aymaras que se dedican a escalar montañas. Algunas de ellas desde muy jóvenes trabajan como porteadoras cargando el equipaje de montañistas que suben a las cumbres cercanas a La Paz. De esta manera recogen fondos para poder viajar y escalar otras montañas.



*Por la palabra perdida*

Ernesto Guzmán Ruíz  
Colombia - 2012

María Rosa Tombé es docente del centro educativo San Pedro Peña del Corazón, localizado en el resguardo indígena de Guambía, Silvia, Cauca. Ella lidera junto a otros siete docentes el proyecto bilingüe e intercultural que busca conservar la lengua Nuami Wan.



*Después de la corta de café*

Jessica Xiomara Orellana Ventura  
El Salvador  
Obra Ganadora de la Categoría  
Mujeres Trabajadoras 2017

Con las manos ennegrecidas por la miel que despiden los granos, con la ropa desgastada y la espalda cansada después de llevar un costal sobre los hombros, estos son los retratos al final de la jornada: mujeres que trabajan en un beneficio cafetero en la zona rural de Chalchuapa, departamento de Santa Ana, en El Salvador.





### Antonia

Rodrigo López Porcile  
Chile - 2007

Antonia vive y trabaja en Isla Llanquid, décima región de Chile. Todas las mañanas prepara a sus hijas para la escuela, y a veces las lleva remando en el bote. Luego, con su marido arregla las redes y cosecha los cultivos de moluscos. Cuando vuelve a casa queda bastante por hacer, como empaclar los “choritos” para la venta, esperar a las niñas y preparar la casa, que no cuenta con luz eléctrica.



### Etnia del Manglar

Luca Zanetti  
Suiza - 2010

Mari García recoge almejas en los manglares cerca de Tumaco, en la costa pacífica colombiana. Antes podía encontrar 300 en un día, ahora se siente afortunada si consigue 100, pues estas han sido diezmasadas por la contaminación.





*La tierra y la ausencia*

Andrés Felipe Valenzuela Parra  
Colombia - 2019

Erminia Carrillo, de 55 años, tiene una increíble conexión con la tierra. Sus manos constantemente están en el suelo en busca de hormigas 'culonas'. La cacería de estos insectos es una práctica ancestral que solo ocurre en el departamento de Santander, Colombia.

*Mujeres Mam*

Pau Coll Sánchez  
España - 2008

En las zonas rurales de los departamentos de Huehuetenango y el Qiché, de Guatemala, se encuentran las comunidades indígenas Mam. Organizaciones como la Asociación Integral de Mujeres Mam (AIGIM) se han consolidado como modelo de cooperativas de agricultura orgánica, para superar la pobreza.



### *Oro blanco*

Bernardo Alberto Peña  
Colombia - 2011

La región del Valle del Cauca, en el sur occidente colombiano, volvió a tener cosecha algodonera luego de dos años, tiempo en el cual ese cultivo prácticamente desapareció de las fértiles tierras del Valle.



### *Sacrificio*

Bruno Cerimele Cerviño  
Argentina - 2014

Esta anciana, integrante de la comunidad Challapampa, recorre alrededor de cinco horas por día en busca de leña para cocinarle a su familia, en la Isla del Sol, Bolivia.



### *Flor de altura*

Frederick Meza  
El Salvador - 2018

Zaida vende flores “Tigrillo” a un dólar el puñado. Es un oficio que realiza desde niña. Fotografía tomada en San Ignacio, Chalatenango, El Salvador.

### *Sembrando el futuro*

Cristian Camilo Torres Holguín  
Colombia - 2016

Matilde, Miriam y Luzmila son tres mujeres de la comunidad indígena de Otavalo, en la provincia de Imbabura, Ecuador. Tras una larga temporada de verano, preparan la tierra y hacen los surcos para sembrar semillas de maíz.



### *Venteando la quinua*

Alejandro Loayza Grisi  
Bolivia - 2016

En el altiplano boliviano la cosecha de quinua se ha convertido en una actividad primordial para el desarrollo y sustento de la zona. Muchas familias trabajan orgánica y tradicionalmente la quinua que luego viaja por el mundo. En la imagen vemos a una mujer venteando la quinua, proceso que se realiza una vez al año posterior a la cosecha.



### *Vendimia sobre el agua*

Julio Sánchez Ríos  
Colombia - 2011

Estas mujeres, la mayoría madres cabeza de familia, cosechan uvas en la hacienda La Italia, ubicada en el Valle del Cauca, Colombia, donde los viñedos quedaron inundados por el desbordamiento del río Cauca. Cuentan con muy poco tiempo para recolectar los frutos y así salvar parte de la producción.





*Llueva, truene o relampaguee*  
 Javier Alvarado Gutiérrez  
 Colombia - 2013

Doña Calixta Rovira de 65 años, habitante de Barrancabermeja, Santander, recorre cerca de dos Kilometros desde su casa hasta un sitio llamado Paso Nivel. Empuja la carreta artesanal con un bastón de palo sobre la vía férrea y lleva canastas y costales llenos de frutas y plátanos para la venta.



*Un día de pesca*  
 Cesar K-Rillo Gómez  
 Colombia - 2007

Las mujeres del Chocó, en el pacífico colombiano, tienen la responsabilidad del hogar y en ocasiones, se encargan del sustento de su grupo familiar. La violencia y el auge del cultivo de coca han desplazado a los hombres de sus labores de pesca y agricultora.



*Labores anónimas*  
 Guillermo Gómez Fernández  
 Colombia  
 Obra Ganadora de la  
 Categoría Trabajo Rural 2019

Una mujer mayor carga pescado seco, un hacha y un balde cargado con productos agrícolas en medio de la selva. Había poca luz y llovía. Inírida, Guainía, Colombia. 4 de febrero de 2019.

## MATERNIDAD Y TRABAJO



*Amairani, la mujer tragafuego*  
 Enrique Uriel Ordoñez Guadarrama  
 México - 2019

Amairani hace 10 años decidió unirse al Cuerpo de Bomberos en la Ciudad de México, después de que su padre, también bombero, muriera en un accidente durante una emergencia. En cada turno se despide de su hijo con una bendición, pues ella sabe que volverlo a ver es un albur.



**Leche materna**

Fredy León Builes Solano  
Colombia

Obra Ganadora Categoría  
Mujeres Trabajadoras 2015

Estas madres hacen su donación a un hospital de Medellín para abastecer su banco de leche. Ellas, al ofrecer esta alternativa de nutrición, salvan la vida de muchos niños y niñas cuyas madres no pueden suministrarles alimento, y también benefician a niños huérfanos, prematuros y enfermos.

**Hilando**

Katy Gómez López  
España - 2013

A largo del Valle Sagrado de los Incas, en Pisac, Cuzco, Perú, la cultura quechua mantiene orgullosamente consigo técnicas textiles ancestrales. Esta madre, con su hijito a la espalda, hila la lana con las mismas técnicas.



**Mi hijo, mi fuerza, mi realidad...**

Francisco Arturo Gómez Castañón  
México - 2011

En la costa Jalisco de México trabajan mujeres recolectoras, originarias de Oaxaca, que viajan siguiendo la temporada de los chiles. Sus hijos nacen y crecen en este entorno.



**Emprendiendo**

David Rugeles Sierra  
Colombia - 2019

Mujeres que aparte de las adversidades siguen su día a día trabajando con total resiliencia.





*Amor y sacrificio*

Jonatan Funes  
El Salvador - 2016

Ella vende pan francés mientras cuida a su hijo en el centro de San Salvador. Cuando la gente corre para resguardarse de la lluvia, ella saca un plástico para protegerse del agua.



*Con el oficio de madre y vendedora ambulante*

Carlos Andrés Mejía Maya  
Colombia - 2014

Esta madre, que trabaja en el parque de Ciudad Bolívar, Antioquia, Colombia, ha soportado la dura jornada del día en compañía de su pequeña hija.



*Labores manuales*

Celio Antonio Arroyave  
Colombia - 2011

En el perdido pueblo de Antofalla, en la Puna Argentina, una laboriosa mujer pacientemente teje lo que será un abrigo para uno de sus hijos mientras cuida a su pequeña y recibe los cálidos rayos de sol para mitigar el frío.



*Malabares de una madre*

Juan Manuel Vargas Ramírez  
Colombia - 2009

María Pico es una madre que trabaja en un semáforo en Bogotá, Colombia. Diariamente realiza malabares para reunir dinero y subsistir con sus tres hijos.

## TRABAJO DE MUJERES Y DISCAPACIDAD



### *Entre costales*

Juan Diego Buitrago Cano

Colombia

Obra Ganadora Categoría Mujeres Trabajadoras 2014

Doña Fabiola tiene 5 hijos. Como muchos otros desplazados terminó en Bogotá, Colombia. Todos los días recolecta cientos de costales sucios que lava y seca para luego venderlos.

### *Toda Casa Tem Uma Mãe*

Tadeu Vilani

Brasil

Obra Ganadora de la Categoría Trabajo Doméstico y Economía del Cuidado 2018

Adriana nació con discapacidad, pero pese a ello, cuida su casa, su hijo y su familia. Ella lava la vajilla, extiende la ropa al sol y lleva a su hijo a estudiar. Ciudad de Alvorada, Rio Grande do Sul / Brasil. 2012.



### *Sin límites*

Ángela Patricia Zapata León  
Colombia - 2013

Paola Andrea Patiño nació sin sus miembros superiores. Se sobrepuso a su discapacidad estudiando para ser Auxiliar Administrativa. Hace 8 años trabaja en un colegio como auxiliar administrativa de la Coordinadora de Convivencia, aunque también se ha desempeñado como recepcionista.



### *Trabajo para el alma*

Oscar Adrián Jaimes Ceja  
México - 2012

Las manos de esta mujer fueron víctimas de un incendio en una planta eléctrica. Para ganarse la vida teje con sus prótesis en las calles de Ciudad de México.

### *Odalís, la tejedora Zenú*

Abel Enrique Cárdenas Ortegón  
Colombia - 2014

En el sector de San Victorino, en Bogotá, esta madre de dos hijos, a pesar de haber nacido sin brazos, no interrumpió su tradición artesanal. Fiel a su raza Zenú, Odalís se abre camino. Sus pies son sus manos, con los que hace todo: cocinar, lavar, planchar, tejer e incluso dar la caricia justa.





## TRABAJADORAS INFORMALES

### *Organillera*

Gonzalo Padilla Reyes

Chile - 2014

Nidia Pérez, chilena, trabaja en plazas vendiendo golosinas. Gana unos US\$10 diarios, en una jornada de 11:00 a 21:00, en horarios de alta afluencia de público.



### *La fábrica de empleos*

Mauro Arias Panamá

El Salvador

Obra Ganadora de la

Categoría Mujeres Trabajadoras - 2011

Margarita Mejía, de 66 años de edad, es una de las fundadoras del edificio del Mercado Central, en 1975. “El mercado está enfermo. Tuvo su época de bonanza con la guerra, cuando ambos bandos manejaban mucho dinero. ¡Hasta me hice de mi casita! Ahora solo deudas pago”.



### *Paseadoras de perros*

Pablo Alfredo De Luca

Brasil - 2011

Por las transitadas calles porteñas de Buenos Aires es habitual ver a los “paseadores”: personas con amor por los animales y el aire libre.



### *Las manos del corazón*

Juan Carlos Escobar Montoya

Colombia - 2009

Gregoria Carvajal fue víctima de un grupo armado que asesinó a su esposo y le mutiló a ella las manos, en el municipio de San Antonio, Tolima-Colombia.

Ella se desplazó a Ibagué con sus tres hijos, donde aprendió varios oficios, entre ellos a tejer. Con este trabajo se sostiene económicamente junto con su familia.



*Dulce Palenque*  
Julieth Arias Mesa  
Colombia - 2014

Cada día las palenqueras deben viajar durante una hora hasta las playas de Cartagena para vender sus productos. El municipio San Basilio de Palenque, en Colombia, es considerado como el primer territorio libre de esclavitud en América Latina.



*Florista anciana*  
Pedro Pefhlauer  
México - 2006

*Relajadoras*  
Julio César Herrera Echeverry  
Colombia

Obra Ganadora de la Categoría Mujeres Trabajadoras - 2004  
Bocachico, doncella y bagre de río bajan por el Atrato, apilados en canoas para ser comercializados en la plaza de mercado de Quibdó, donde decenas de mujeres trabajan en la preparación y la venta del pescado.





### *Arenera*

*Cristian Camilo Torres Holguín*  
Colombia - 2019

Griseldina es una mujer chocoana que vive hace 21 años en el municipio de Bello, Antioquia. Extrae la arena de la quebrada La Barrosa para venderla por metros en la construcción de obras civiles.



### *¡Soy mujer indígena, no zamuro*

*Henry Moncrieff Zabaleta*  
Venezuela - 2013

Mujeres de la etnia Warao soportan el calor, los incendios y la basura en el vertedero de Ciudad Guayana, al sur de Venezuela. Luchan contra los zamuros para poder trabajar. No ven escapatoria: sin educación, lo que queda es la basura.





### *Las tenderas*

José Luis García García  
España - 2015

Para poder subsistir, todos los miembros de la familia colaboran: el hombre habitualmente en tareas del campo, y la mujer elaborando y vendiendo productos. Estas fotos fueron realizadas en el camino entre Cuzco y Puno, Perú.



### *Dulces sonrisas*

Fabrizio Aragón Nájera  
Colombia - 2008

Estas mujeres preparan y venden dulces tradicionales por toda la ciudad de Barranquilla. Ya es una costumbre de la ciudad comprar dulces para degustar en familia durante la Cuaresma.



### *Ambulantes*

Rosario Vazquez Nycander  
Perú - 2009

Gladys García vende peces en bolsitas. La ilusión de los niños al verlos la motiva a ofrecerlos en la puerta de los colegios.





*Tributo a la palenquera*  
Antonio Flórez Mogollón  
Colombia  
Obra Ganadora Primer Puesto 1997

*La fábrica de las apariencias*  
Edgar Domínguez  
Colombia

Obra Ganadora Categoría Mujeres Trabajadoras 2005  
Decenas de modelos asisten al casting de ColombiaModa, en Medellín. Ellas se preparan con exigentes rutinas de dieta, ejercicio y tratamientos para acercarse a los exigentes conceptos de belleza. Las seleccionadas participan por un pago de 300 mil pesos por desfile y la posibilidad de ser reconocidas a nivel internacional.



## MUJERES EN OFICIOS DIVERSOS

### *Espejismo laboral*

Henry Agudelo Cano  
Colombia - 2004

Doña Carmelina camina con su trapero seco sobre el mármol frío e incoloro del aeropuerto Olaya Herrera de la ciudad de Medellín. Su afán es que todo quede limpio e impecable.



### *Amor fraternal*

Manuel Saldarriaga  
Colombia - 2010

Ana Julia Torres es una mujer dedicada a socorrer a los animales que han sido maltratados. En su refugio, en Cali, alberga a 800 animales de 30 especies distintas. Júpiter, un león que Ana Julia rescató de un circo, se transforma en un gatico mimado cuando está cerca de ella y le agradece con abrazos y besos tiernos.



### *El trabajo que rehabilita y da esperanza*

Viviana Peretti  
Colombia - 2006

En la cárcel el Buen Pastor de Bogotá, el trabajo representa una forma para rehabilitarse. Las reclusas realizan talleres de costura, tarjetería, reciclaje, cocina y peluquería, y reciben un sueldo semanal que les permite costearse sus gastos al interior de la cárcel y enviarles dinero a sus seres queridos.

### *Limpiando*

Sebastián Bernardis Salguero  
Argentina - 2009

Dos empleadas trabajan en un hotel cinco estrellas de la ciudad de Córdoba, Argentina.





*Tejedoras de dignidad*

Jorge Eliecer Orozco Galvis  
Colombia - 2015

En Funcancer trabajan mujeres que alguna vez padecieron cáncer y que ahora se dedican a fabricar manualmente pelucas con el cabello donado por mujeres sanas. Trabajan medio tiempo y tejen pelo a pelo pelucas que serán vendidas y, en algunos casos, entregadas a mujeres de escasos recursos.



*Trabajo de Calle*

Diego Arango  
Colombia  
Obra Ganadora Primer  
Puesto - 2000





## MUJERES EN LA INDUSTRIA



### *Saez-Merino*

Luis Sánchez Davilla  
España - 2009

Trabajadoras ecuatorianas inmigrantes en España. Trabajan en la fábrica de Saez-Merino en la ciudad de Valencia en la elaboración de tejido Denim o vaquero.



### *Mujer, control y calidad*

Luis Barriga Abarca  
Chile - 2014

Esta mujer es la encargada de hacer el control de calidad del embotellamiento del pisco, en el Valle de Elqui, en la región de Coquimbo-Chile. En esta fábrica tienen horarios extensos de trabajo y bajos sueldos. Por las condiciones térmicas de la fábrica, pasan mucho frío.



### *Mulheres do Telemarketing*

Euler Paixão Alves Peixoto  
Brasil - 2017

Barueri SP Brasil, 6 de diciembre de 2007, Trabajadoras de telemarketing del callcenter Carrefour Tamboré.



### *La Rusa, fabricante de helado*

Daniel Alberto Barraco  
Argentina - 2016

Angélica produce helados artesanales en una empresa de Mendoza, Argentina. Sus herramientas y técnicas de trabajo son bastante antiguas.



*Baloneras*

Luis Alfonso Palacios González  
Colombia - 2014

En el municipio de Monguí-Boyacá, la tradición de fabricar balones comenzó en la primera mitad del siglo pasado. Hoy esta actividad se ve reflejada en las manos y la rutina de muchas mujeres que rellenan, pegan, empacan y pintan balones en las fábricas de este municipio.

*Las presas de la vida*

Bernardo Alberto Peña Olaya  
Colombia - 2016

En el Valle del Cauca, Colombia, se concentra buena parte de la producción de pollo en Colombia. Las plantas procesadoras, en su mayoría, emplean mujeres cabezas de familia.



*Mariana y el fuego*

Vilma Truncellito Fernández  
Argentina - 2006

Mariana es una artesana de 31 años que trabaja con diferentes técnicas en una fábrica de objetos de vidrio, en la ciudad de Buenos Aires, Argentina.



*Heranças de Cuba*

Peterson Azevedo Amorim  
Brasil - 2012

Fotografía realizada en el municipio de San Gonzalo de los Campos, Estado de Río de Janeiro. Allí, como en Cuba, solo las mujeres pueden trabajar en la selección y el tratamiento de las hojas de tabaco, debido a su toque delicado y femenino, que garantiza la calidad del producto final.



*Trabajadora de frigorífico*

Pablo Raúl Oliveri Vert  
Argentina - 2008

En la provincia de Santa Cruz, en el extremo sur de la Argentina continental, la cría ovina es la principal actividad agropecuaria, pues genera lana y carne para exportación. Esta foto fue tomada en uno de los nuevos frigoríficos.



*Trabajadora del tabaco*

Oscar Durand Galarza  
Estados Unidos - 2009

Ofelia Moreno trabaja en Cuba Tobacco Cigar Co., una tienda que se especializa en la fabricación de puros, siguiendo la tradición cubana, en el área conocida como “La pequeña Habana”, en Miami, Florida, Estados Unidos.



*Palta mi amor*

José Carlos Alexandre  
Brasil - 2016

Perú es el segundo exportador mundial de palta (aguacate). Gracias a este producto, muchas mujeres han encontrado un trabajo, aunque los salarios permanecen demasiados bajos.





*Por lo alto*  
Felipe Puerta  
Colombia - 2016

Mildred es una madre de 3 niños, a quien la violencia en las comunas le arrebató su esposo. Ella trabaja reparando el alumbrado público en la ciudad de Medellín. Un gremio dominado por hombres.

*Tornera*  
Alexis Jorquera  
Argentina - 2017

Valeria perdió su trabajo de coach después de muchos años de ejercer, debido a las políticas del nuevo gobierno. Hoy aprende un nuevo oficio al lado de su hermano, en una pequeña empresa familiar, para poder seguir adelante.



*Mulheres pedreiras*  
Amanda Maciel Perobelli  
Brasil - 2014

Marlene Amaral y Dayane Monte do Nascimento son trabajadoras de la construcción en São Bernardo do Campo, São Paulo, Brasil. Incluso, en condiciones de trabajo desiguales en relación a los hombres, cada vez más mujeres trabajan en el sector de la construcción en Brasil.



*Mineras*  
Jorge Luis Quiroz Reyes  
Chile - 2012

La superstición dice que “La Mina es una mujer y se pone celosa”. Era impensable que una mujer trabajara en minería. Esto cambia poco a poco: ahora trabajan codo a codo con los hombres como jefas de turnos, mantenedoras y operarias de camiones.



## MUJERES PROFESIONALES



### *Vacuna contra el cáncer*

René Pérez Massola  
Cuba - 2010

En la afamada industria biotecnológica cubana, un alto porcentaje de su personal científico son mujeres. En la imagen, la investigadora Belinda Sánchez durante la preparación de una muestra de la vacuna contra el cáncer de pulmón en el Centro de Inmunología Molecular.



### *Urgencias*

Javier Arcenillas  
España - 2011

En las noches de los fines de semana, la sala de urgencias del Hospital San Juan de Dios en Guatemala, se ve desbordada por heridos de bala y acuchillados. El turno de guardia está formado por 10 médicos, seis de los cuales son mujeres y por 12 enfermeras.



**Bomberos Culiacán**

Héctor Augusto Parra Zurita  
México - 2014

Retrato tomado durante la celebración del Día del Bombero en la Estación Central de Culiacán, Sinaloa, México.



**Restauradora**

Miguel Ignacio Robaina Mandl  
Uruguay - 2012

Una estudiante de Bellas Artes hace parte del equipo de restauradores que están a cargo de “dar vida” al Hotel Casino Carrasco de Montevideo. El edificio vuelve a resplandecer como lo hacía en la década de 1920.

**Terapia de la risa**  
Diego Andrés Santacruz  
Colombia - 2013

Luz Adriana Neira es la creadora de la Fundación Doctora Clown en Colombia. Ella y sus payasos hacen la terapia de la risa a pacientes en los diferentes hospitales y clínicas del país. Su actividad es más que un trabajo: ella comparte su alegría y amor a través de su talento para divertir.



**Médicos cooperantes en Nicaragua**  
Javier Arcenillas  
España - 2007

Desde el hospital de la ciudad de San Carlos en el río San Juan, en la frontera entre Nicaragua y Costa Rica, se trasladan los médicos a las comunidades campesinas más desfavorecidas y alejadas.



**Mujer piloto**

Adriana Patricia Aridjis Perea  
México - 2008

Cada vez más mujeres realizan con éxito labores que antes eran exclusivamente de los hombres. Su buen desempeño les ha abierto puertas en otros ámbitos laborales y sociales. Laura Gallart es piloto aviador y, aunque a algunos les cuesta, otros reconocen sus logros y habilidades.





*Un hospital al garete*

Nadége Mazars  
Colombia - 2015

Como numerosos hospitales públicos, el hospital San Francisco de Asís, en la ciudad Quibdó, Chocó, en el Pacífico colombiano está al borde de la quiebra. El trabajo de las enfermeras es muy difícil, pues no reciben puntualmente el pago mensual, tampoco tienen los recursos médicos necesarios, pero ejercen su labor.

*Profissionais do SAMU 192*  
Radilson Carlos Gomes Da Silva  
Brasil - 2015

En el aeropuerto de Brasilia, la médica Ana Paula trabaja en el servicio de emergencia móvil, SAMU 192. Ella y el enfermero Tiago Pessoa, llevan a cabo los procedimientos necesarios que cada caso exija.





*Martha, primera mujer trabajadora en talleres del metro de la CDMX*

Paola Hidalgo  
México - 2019

Ciudad de México, 8 de mayo de 2019. Martha Rodríguez es la primera mujer que entró al taller de mantenimiento de la línea 2 del Sistema de Transporte Colectivo Metro.



*Amor con amor*

Rolando Rafael Montalván Martínez  
Cuba - 2013

Fotografía tomada en el Hospital Ginecobstétrico Ramos González Coro de la capital cubana en la sala de cuidados intensivos neonatal, donde se puede observar el amor con que el personal médico atiende a los niños recién nacidos.



*Mãos que ajudam a nascer*

Mariza Formaggini Versiani  
Brasil - 2012

En Niterói, Estado de Río de Janeiro, aunque precario, el sistema de salud pública acompaña el embarazo y el parto en las pacientes. Las mujeres han conquistado espacios profesionales en diversas áreas.



## MUJERES Y TRABAJOS DEL CUIDADO

Las siguientes fotografías documentan el trabajo doméstico remunerado y no remunerado en el ámbito hogareño y familiar. Para la OIT es necesario ponerle mayor énfasis al reconocimiento pleno de los derechos laborales de las personas, ya sean mujeres u hombres, que desempeñen actividades remuneradas en los hogares. Para ello, promueve que los países miembros ratifiquen el Convenio 189 de 2011. En esta categoría, “Mujeres y trabajos del cuidado”, hay fotografías que documentan el trabajo remunerado, así como los trabajos no remunerados del hogar, vinculados al sostenimiento y reproducción de sus miembros. A esto se le llama “Economía del cuidado”, la cual engloba actividades como el cuidado de niños, ancianos y discapacitados, así como la logística alimentaria y de aseo, entre otras.

*Agua calor vapor*  
Rosidan Khan Botero  
Colombia

Obra Ganadora Categoría Mujeres Trabajadoras 2008  
Esta obra pretende elogiar una de las más importantes labores humanas al registrar tres objetos que evocan el oficio doméstico y así enfocar esos espejos mágicos que día a día recrean el entorno.



*Superhéroes*  
Javier Arcenillas  
España - 2019

En El Salvador los tratamientos para el cuidado de la leucemia pediátrica lograron que la tasa de supervivencia fuera del 70%, cuando en 1991 era del 5%. La vida diaria de los familiares es transformada completamente.





**Marlen**

María José Isaza Guerrero  
Colombia

Obra Ganadora del Primer puesto 2004

Este trabajo busca descubrir a personas inadvertidas que hacen parte de la cotidianidad familiar, como Marlen, quien migró del departamento del Casanare y vive en Bogotá trabajando en oficios domésticos.



**Dona de casa**

Alberto Fernandes De Oliveira  
Brasil - 2013

Ama de casa que alimenta a sus hijos con un salario mínimo, de lavandera: así es la vida en la favela. Entre el colorido y el balancear de cada prenda de ropa, está la mujer, símbolo de belleza, sensualidad, maternidad y trabajo.



**La empleada doméstica de los García**

Roberto Cerecedo  
España

Obra Ganadora de la Categoría  
Trabajadores Migrantes 2016

Ana Isabel Muñoz Guzmán es una migrante colombiana de 73 años que trabaja como empleada doméstica de la familia García en un populoso barrio de Madrid. Mientras los dueños de casa están de vacaciones, ella aprovecha para limpiar la parte exterior de las ventanas, parándose temerariamente sobre una cornisa.



*Petronila (Mi Nila)*

Sonia Margarita Jiménez

Colombia - 2005

Esta obra es un cariñoso homenaje a la trabajadora doméstica, que acompañó durante muchos años la vida de una familia.



*Lavanderas guatemaltecas*

Virginia Maria Yunes Battisti

Brasil - 2013

Mujeres que lavan ropas como medio de sustento en Guatemala. Aprovechan los espacios públicos que ofrecen agua, y allí pasan todas las mañanas lavando las prendas que luego cargan para sus terrenos, donde las cuelgan para que sequen.



*Profesión: amor*

Hector Farias

Venezuela - 2019

En Caracas atender a los pacientes pediátricos con enfermedad oncológica va mucho más allá de los cuidados profesionales. Laborar, a pesar de los bajos salarios, de la escasez de medicamentos y del dolor de pacientes y familiares, precisa del amor.



*Una vez quiero ver Acapulco*

Martina Žoldoš

México - 2015

Casi dos millones de mujeres en México se dedican al trabajo doméstico remunerado, un sector donde sus derechos laborales son frecuentemente violados. Pese a la dureza del trabajo, cada una tiene su sueño, aunque sólo sea ver el mar alguna vez.



*24 horas*

Luz Dary Cortés  
España

Obra Ganadora Categoría Mujeres  
Trabajadoras - 2006

Una mujer del eje cafetero colombiano migra a Madrid-España, junto con su familia. Una vez allí consigue trabajo cuidando a un anciano, con lo cual logra allegar los recursos para sostenerse, a la par que estudia fotografía.

*¡Son trabajadoras!*

Luis Vera  
Paraguay

Obra Ganadora de la Categoría Trabajo  
Doméstico y Economía del Cuidado - 2019

Las mujeres que trabajan en el empleo doméstico en Paraguay lucharon casi diez años para ser reconocidas como trabajadoras en el Código del Trabajo. En 2019 lograron que el Congreso cambiara la ley permitiéndoles devengar el 100 % del salario mínimo.



*Los derechos de una madre sustituta*

Olga Yaneth Castaño Gómez  
Colombia - 2015

En Cali, Valle del Cauca, se presentó una inusual protesta con muñecos por el cierre de los comedores comunitarios y por la falta de recursos para su funcionamiento. Miles de niños se vieron afectados, y por eso muchas madres participaron en la manifestación.

*Labores invisibles del hogar*

Fernando Gómez  
México - 2019

Dentro de las infinitas labores domésticas, hay algunas invisibles, como la de preparar, llevar y recoger a los niños en la escuela.

## LISTA DE FOTOGRAFOS

Abdú Eljaiek - COLOMBIA	César K-Rillo Gómez - COLOMBIA	Gonzalo Padilla Reyes - CHILE	Lina María Duque - COLOMBIA
Abel Enrique Cárdenas Ortégón - COLOMBIA	Clemente Eugenio Acem - BOLIVIA	Guillermo Gómez Fernández - COLOMBIA	Lina María Posada Vélez - COLOMBIA
Adriana Patricia Aridjis Perea - MÉXICO	Cristian Camilo Torres Holguín - COLOMBIA	Guillermo Gutiérrez Carrascal - PERÚ	Luca Zanetti - SUIZA
Alberto Fernandes De Oliveira - BRASIL	Daniel Alberto Barraco - ARGENTINA	Gustavo da Costa Basso - BRASIL	Luis Alfonso Palacios González - COLOMBIA
Alejandro Ariel Silva Zamora - COLOMBIA	Daniel Ricardo López Gutiérrez - COLOMBIA	Héctor Augusto Parra Zurita - MÉXICO	Luis Barriga Abarca - CHILE
Alejandro Ávila García - CUBA	David Flórez Magón Guzmán - MÉXICO	Hector Farias - VENEZUELA	Luis Bernardo Cano - COLOMBIA
Alejandro Cock Peláez - COLOMBIA	David Martín Huamaní Bedoya - PERÚ	Henry Agudelo Cano - COLOMBIA	Luis Fernando Mazza - BRASIL
Alejandro Loayza Grisi - BOLIVIA	David Rugeles Sierra - COLOMBIA	Henry Moncrieff Zabaleta - VENEZUELA	Luis Sánchez Davilla - ESPAÑA
Alejandro Reinoso Morales - ECUADOR	Diego Andrés Santacruz - COLOMBIA	Hernando Javier Alvarado Gutiérrez - COLOMBIA	Luis Vera - PARAGUAY
Alexis Jorquera - ARGENTINA	Diego Arango - COLOMBIA	Jaime Otoniel Pérez Munevar - COLOMBIA	Luz Dary Cortés - ESPAÑA
Amanda Maciel Perobelli - BRASIL	Edgar Domínguez - COLOMBIA	Javier Alvarado Gutiérrez - COLOMBIA	Manuel Fabricio Aviles - ECUADOR
Ana Castañeda - PERÚ	Elizabeth Mejía Vélez - COLOMBIA	Javier Arcenillas - ESPAÑA	Manuel Saldarriaga - COLOMBIA
Andrea Fernández Sánchez - COLOMBIA	Encarni Pindado González - ESPAÑA	Javier Pulido Ruiz - ESPAÑA	Marcelo Buainain - BRASIL
Andrés Felipe Valenzuela Parra - COLOMBIA	Enrique Uriel Ordoñez Guadarrama - MÉXICO	Jay Koppelman - ESTADOS UNIDOS	Marco Aurelio Campos Ramón - COLOMBIA
Ángela Patricia Zapata León - COLOMBIA	Ernesto Guzmán Ruiz - COLOMBIA	Jessica Xiomara Orellana Ventura - EL SALVADOR	María José Isaza Guerrero - COLOMBIA
Antonio Flórez Mogollón - COLOMBIA	Euler Paixão Alves Peixoto - BRASIL	Jonatan Funes - EL SALVADOR	Mario Javier Ferrer Gentile - ARGENTINA
Ariel Edgardo González - ARGENTINA	Fabio Mateus Coelho Pellegrini Freitas - BRASIL	Jorge Eliecer Orozco Galvis - COLOMBIA	Marta Alicia Díaz Deagustini - ARGENTINA
Benjamín Camacho Vega - MÉXICO	Fabio Procópio De Lima - EL SALVADOR	Jorge Luis Quiroz Reyes - CHILE	Martina Žoldoš - MÉXICO
Bernardo Alberto Peña Olaya - COLOMBIA	Fabrizio Aragón Nájera - COLOMBIA	José Carlos Alexandre - BRASIL	Mauricio Alexander Cáceres - EL SALVADOR
Bruno Cerimele Cerviño - ARGENTINA	Felipe Puerta - COLOMBIA	José Luis García García - ESPAÑA	Mauro Arias Panamá - EL SALVADOR
Camilo Coba Riofrío - ECUADOR	Fernando Gómez - MÉXICO	Juan Carlos Escobar Montoya - COLOMBIA	Michel Redondo - FRANCIA
Carlos Andrés Mejía Maya - COLOMBIA	Francisco Arturo Gómez Castañón - MÉXICO	Juan Carlos Quintero - EL SALVADOR	Miguel Antonio García Moya - VENEZUELA
Carlos Julio Martínez Tamara - COLOMBIA	Frederick Meza - EL SALVADOR	Juan Diego Buitrago Cano - COLOMBIA	Miguel Ignacio Robaina Mandl - URUGUAY
Celio Antonio Arroyave - COLOMBIA	Fredy León Builes Solano - COLOMBIA	Juan Manuel Vargas Ramírez - COLOMBIA	Nadége Mazars - COLOMBIA
Celso Nicolás Roldán - PERÚ	Gary Manrique Roble - ESPAÑA	Julieth Arias Mesa - COLOMBIA	Natalia Botero Oliver - COLOMBIA
César José Herrera Gutiérrez - REP. DOMINICANA	Gerónimo Alberto Silva Lewis - ARGENTINA	Julio César Herrera Echeverry - COLOMBIA	Nathalia Sangucho - ECUADOR
		Julio Sánchez Ríos - COLOMBIA	Nelson López - VENEZUELA
		Katy Gómez López - ESPAÑA	Olga Yaneth Castaño Gómez - COLOMBIA
		Leo Lara - BRASIL	Omar Lucas - PERÚ
		Liliana Patricia Correa - COLOMBIA	Orlando Barria Maichil - REP. DOMINICANA

Óscar Adrián Jaimes Ceja - MÉXICO  
Óscar Durand Galarza - ESTADOS UNIDOS  
Óscar Enrique Navarrete Aguilar - NICARAGUA  
Pablo Alfredo de Luca - BRASIL  
Pablo Raúl Oliveri Vert - ARGENTINA  
Paola Hidalgo - MÉXICO  
Pau Coll Sánchez - ESPAÑA  
Paulo Amorim Macedo - BRASIL  
Pedro Farias Nardi - REPÚBLICA DOMINICANA  
Pedro Pefhlauer - MÉXICO  
Peterson Azevedo Amorim - BRASIL  
Radilson Carlos Gomes Da Silva - BRASIL  
Raúl E. Schivazappa Lentini - ARGENTINA  
René Pérez Massola - CUBA  
Roberto Cerecedo - ESPAÑA  
Rodrigo López Porcile - CHILE  
Rolando Rafael Montalván Martínez - CUBA  
Rosario Vazquez Nycander - PERÚ  
Rosidan Khan Botero - COLOMBIA  
Sebastián Bernardis Salguero - ESPAÑA  
Sofía Bensadon - ARGENTINA  
Sonia Margarita Jiménez - COLOMBIA  
Tadeu Vilani - BRASIL  
Víctor Neper Contreras Bardales - PERÚ  
Vilma Truncellito Fernández - ARGENTINA  
Vinícius Amaral da Costa - BRASIL  
Virginia Maria Yunes Battisti - BRASIL  
Viviana Peretti - COLOMBIA  
Walcyr Mattoso - BRASIL  
Yadin Xolalpa Lázaro - MÉXICO